

ピアノ
高木竜馬

©Yuji Ueno

Piano
Ryoma Takagi

Conductor
Gergely Madaras

指揮
ゲルゲイ・マダラシュ

N響音

管弦楽：NHK交響楽団

Tchaikovsky
チャイコフスキー

ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23
交響曲第4番 ヘ短調 作品36

©Marco Borggreve

2024年10月14日(月祝)

富士市文化会館ロゼシアター 大ホール

開演/午後4時 開場/午後3時15分

静岡県富士市蓼原町1750 アクセス バス:JR富士駅から中央病院経由吉原中央駅行き「ロゼシアター入り口」下車徒歩2分
JR新富士駅から吉原中央駅行き「ロゼシアター前」下車徒歩すぐ

※やむを得ない事情により出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。

前売開始 2024年7月16日(火) 午前10時

全席指定 (消費税込)
S席7,000円 A席6,000円 車いす席:7,000円
〈ユースチケット(29歳以下)〉
S席3,500円 A席3,000円 車いす席:3,500円

- ユースチケットの取り扱い、「WEBチケットN響」のみです。初回ご利用時に年齢確認のため「ユース登録」が必要となります。登録には3営業日程度かかります。ご入場時に年齢確認のできる身分証をご提示いただく場合がございます。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 客席内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りします。
- インターネットオークション等での営利目的の転売は固くお断りします。
- 車いす席は【NHK交響楽団(富士特別公演)専用電話】までお問合せください。
- チケットご購入の際、別途プレイガイド発券手数料やシステム利用料がかかります。プレイガイドやお求め方法によって金額は異なります。



主催 公益社団法人日本オーケストラ連盟、NHK交響楽団

助成



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



ピアノ 高木竜馬

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、東京フィル、東京交響楽団、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、富士山静岡交響楽団、ARKシンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラフ、エドワード・ガードナー、アンドレア・バッティスタ、小林研一郎、秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、藤岡幸夫、下野竜也、鈴木優人、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会やシェーンブルン宮殿等の世界各地の著名なホールで演奏するなど広範な演奏活動を続けている。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。デビューアルバムとなる『Metamorphose』をリリースし好評を博す。京都市立芸術大学専任講師に就任し、後進の指導にも当たっている。



©Yuji Ueno

指揮 ゲルゲイ・マダラシュ

2019年よりベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督として、同団と国内のみならずヨーロッパや南米ツアーなどでも演奏。インターネット配信やフランク、リスト、ドホナーニなど録音においても注目を集めている。これまでにディジョン・ブルゴーニュ管弦楽団音楽監督、祖国ハンガリーのサヴァリア交響楽団首席指揮者を歴任。現在急速に活躍の場を広げており、ロンドン・フィル、BBC響、フランス放送フィル、チューリッヒ・トーンハレ、ブダペスト祝祭管、ミラノ・スカラ座フィル、リヨン管、オスロ・フィルをはじめとしてデビューが続いている。日本においても東京都交響楽団、広島交響楽団との共演に続き、23年11月にはNHK交響楽団の定期演奏会にデビューを飾った。古典派からロマン派をレパートリーを中心としつつも、現代音楽への接点も多く、ベンジャミン、エトヴェシュ、クルターグ、ミュライル、フランチェスコニ等と数多くの交流がある。ブーレーズとは2011-13年にルツェルン音楽祭でアシスタントコンダクターとして薫陶を受けた。オペラ指揮者としても、イングリッシュ・ナショナル・オペラ、オランダ国立オペラ、ジュネーブ大劇場、ハンガリー国立歌劇場などに加え最近ではブリュッセルのモネ劇場にデビュー。1984年、ブダペスト生まれ。5歳からハンガリーやトランシルバニア、農民音楽家たちの民族音楽に触れ、その後、クラシックのフルート、ヴァイオリン、作曲を学び、ブダペストのリストアカデミーのフルート学科、ウィーン国立音楽大学の指揮科をそれぞれ卒業している。



©Benjamin Ealovega

管弦楽 NHK交響楽団

1926年10月5日に新交響楽団の名称で結成。創設後まもなく、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は、1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチ、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘。また、話題のソリストたちと共演し、歴史的な名演を残してきた。2013年8月、ザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春には、ベルリン、

ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。また事業の中核の一つである社会貢献活動として、全国の学校を訪問する「NHKこども音楽クラブ」、ファミリー向けの「N響ほっとコンサート」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサート、次世代の音楽家を育成する「N響アカデミー」など、多彩な活動を行っ



ている。2023年12月の第2000回定期では、首席指揮者ファビオ・ルイージのタクトにより、ファン投票で選ばれたマーラー『一千人の交響曲』を演奏予定。指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナーズ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明を擁している。

会場

富士市文化会館ロゼシアター

静岡県富士市蓼原町1750



アクセス バス：JR富士駅から中央病院経由吉原中央駅行き「ロゼシアター入り口」下車徒歩2分
JR新富士駅から吉原中央駅行き「ロゼシアター前」下車徒歩すぐ

前売開始 2024年7月16日(火) 午前10時

前売所

〈通常チケットのみ〉

■ チケットぴあ

【WEB】<https://t.pia.jp/>
セブンイレブン 〈Pコード:271-502〉
【電話】NHK交響楽団(富士特別公演)専用電話
052-308-5234 (平日/午前10時~午後5時)

■ ローソンチケット

【WEB】<https://l-tike.com/>
ローソン、ミニストップ 〈Lコード:41713〉

■ イープラス

【WEB】<https://eplus.jp/>
ファミリーマート

〈ユースチケット、通常チケット〉

■ WEBチケットN響

【WEB】<https://nhkso.pia.jp/>

※ユースチケット購入方法 <https://www.nhkso.or.jp/ticket/youth/index.html>

【チケット販売に関するお問い合わせ】 NHK交響楽団(富士特別公演)専用電話
052-308-5234 (平日/午前10時~午後5時)

【公演に関するお問い合わせ】 NHKエンタープライズ中部
052-952-7381 (平日/午前10時~午後6時)